

## ЗМІСТ

### КУЛЬТУРОЛОГІЯ

<b>Боришполь Г. І.</b> КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН СУСПІЛЬНОГО ІДЕАЛУ УКРАЇНИ XX – ПОЧАТКУ XXI СТОЛІТЬ .....	7
<b>Бурлака А. В.</b> ШЛЯХИ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ ЕСТРАДИ: ВІД НАСЛІДУВАННЯ ДО СТАНОВЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО КОНТЕНТУ .....	14
<b>Демідко О. О.</b> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ПІВНІЧНОГО ПРИАЗОВ'Я В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ .....	20
<b>Зайцев О. Д.</b> ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦІЙНЕ МИСТЕЦТВО ЗАКАРПАТТЯ У СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ УКРАЇНИ XX СТОЛІТТЯ (45-90-ті роки) .....	26
<b>Ільєнко О. О., Фурдичко А. О.</b> ВИКОНАВСЬКІ ОСОБЛИВОСТІ ФЕСТИВАЛЮ “ЧЕРВОНА РУТА”: ДО ПИТАННЯ СПАДКОВОСТІ ТРАДИЦІЙ.....	34
<b>Короленко Є. О.</b> ОСОБЛИВОСТІ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ІВЕНТ-ІНДУСТРІЇ УКРАЇНИ В УМОВАХ КРИЗОВОГО ІСНУВАННЯ.....	40
<b>Макарова Н. В.</b> КУЛЬТУРОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ФЕНОМЕНУ СЦЕНІЧНОГО ХВИЛЮВАННЯ В ПРАКТИЦІ ПІАНІСТА-ВИКОНАВЦЯ.....	45
<b>Молокова Т. Г.</b> ІСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНА РЕТРОСПЕКТИВА ФОРМУВАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В МАРІУПОЛІ.....	52
<b>Нікольченко Ю. М.</b> ШЕДЕВРИ ВІТЧИЗНЯНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ У КУРСІ ЛЕКЦІЙ З ІСТОРИЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ: ПЕРЕСОПНИЦЬКЕ ЄВАНГЕЛІЄ .....	58
<b>Овчаренко Т., Щокіна О., Доброєр Н., Щокіна В.</b> ВАРІАНТИ ІСНУВАННЯ КОМУНІКАЦІЙНОЇ МОДЕЛІ «ЛЮДИНА-МАЛЮНОК». ТЕАТРАЛЬНО-МУЗЕЙНА КУЛЬТУРНА ПРАКТИКА.....	66
<b>Петренко В. В.</b> ЗВ'ЯЗОК ПОНЯТЬ «НАРОД», «НАТОВП», «МАСА» ІЗ ПОСЕРЕДНІСТЮ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИМ ФЕНОМЕНОМ .....	79

**Плецан Х. В.**

КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ КРЕАТИВНИМИ ІНДУСТРІЯМИ В УМОВАХ ПОШИРЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТА КОМУНІКАТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ..... 89

**Полешук Р. А.**

ЗАСТОСУВАННЯ ПРИНЦИПУ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОСТІ ДО РОЗШИРЕННЯ МЕТОДОЛОГІЇ ДОСЛІДЖЕННЯ ТВОРЧОСТІ О. ДОВЖЕНКА ..... 105

**Сабадаш Ю. С.**

ПРОБЛЕМНИЙ ПРОСТІР УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ..... 112

**Тернова М. В.**

АНГЛІЙСЬКИЙ КЛАСИЦИЗМ КІНЦЯ XVII – ПОЧАТКУ XVIII СТОЛІТТЯ:  
ВІД Дж. МІЛЬТОНА ДО А.-Е. ШЕФТСБЕРІ ..... 121

**Швець І. Г.**

СТРІМІНГОВІ ТРАНСЛЯЦІЇ ЗІРОК НА ОНЛАЙН-РЕСУРСАХ ЯК СКЛАДОВА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ОСОБИСТОГО БРЕНДУ ..... 131

**Янковський С. В.**

КОНЦЕПЦІЯ ТА СТУДІЮВАННЯ КУЛЬТУРИ..... 137

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ ..... 149

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ ДЛЯ ПУБЛІКАЦІЇ В ЗБІРНИКУ НАУКОВИХ ПРАЦЬ ..... 153

КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ..... 161

## CONTENTS

### CULTURAL STUDIES

<b>Boryshpol H.</b> CULTURAL PHENOMENON OF UKRAINE'S SOCIAL IDEAL OF THE XXth – THE BEGINNING OF THE XXIst CENTURY .....	7
<b>Burlaka A.</b> THE DEVELOPMENT OF THE UKRAINIAN VARIETY ART: FROM IMITATION TO THE ESTABLISHMENT OF NATIONAL CONTENT .....	14
<b>Demidko O.</b> THE DEVELOPMENT OF THEATRICAL ART IN THE NORTHERN AZOV REGION UNDER MARTIAL LAW .....	20
<b>Zaitsev O.</b> THEATRICAL AND DECORATIVE ART OF TRANS-CARPATHIA IN THE SOCIO-CULTURAL SPACE OF UKRAINE IN THE 20TH CENTURY .....	26 (45-90s)
<b>Иленко О., Фурдычко А.</b> PERFORMANCE FEATURES OF THE «CHERVONA RUTA» FESTIVAL: FOCUS ON THE INHERITANCE OF TRADITIONS .....	34
<b>Korolenko Ye.</b> APPLYING INNOVATIVE ACTIVITY TO INCREASE THE COMPETITIVENESS OF THE EVENT INDUSTRY OF UKRAINE IN THE CONDITIONS OF CRISIS DEVELOPMENT .....	40
<b>Makarova N.</b> CULTURAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF STAGE FRIGHT IN THE PRACTICE OF PIANIST PERFORMER .....	45
<b>Molokova T.</b> HISTORICAL AND CULTURAL RETROSPECTIVE FORMATION OF FINE ART IN MARIUPOL .....	52
<b>Nikolchenko Ju.</b> MASTERPIECES OF NATIONAL CULTURAL HERITAGE IN THE COURSE OF LECTURES ON THE HISTORY OF UKRAINIAN CULTURE: THE PERESOPNYTSIA GOSPEL .....	58
<b>Ovcharenko T., Shchokina O., Dobroer N., Shchokina V.</b> THE VARIANTS OF COMMUNICATION MODEL «MAN-PAPPET» EXISTENCE IN THEATRE AND MUSEUM CULTURAL PRACTICES .....	66
<b>Petrenko V.</b> THE RELATIONSHIP BETWEEN THE CONCEPTS OF "PEOPLE", "CROWD", "MASS" AND MEDIOCRITY AS A SOCIO-CULTURAL PHENOMENON .....	79

**Pletsan K.**

CULTURAL ANALYSIS OF PUBLIC ADMINISTRATION OF CREATIVE INDUSTRIES UNDER THE SPREAD OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES..... 89

**Poleshuk R.**

APPLYING THE PRINCIPLE OF INTERDISCIPLINARITY TO EXPAND THE RESEARCH METHODOLOGY OF STUDYING O. DOVZHENKO'S WORKS ..... 105

**Sabadash Ju.**

THE PROBLEM SPACE OF UKRAINIAN CULTUROLOGY ..... 112

**Ternova M.**

ENGLISH CLASSICISM OF THE LATE SEVENTEENTH - EARLY EIGHTEENTH CENTURIES: FROM J. MILTON TO A.-A. SHAFTESBURY ..... 121

**Shvets I.**

STREAMING BROADCASTS OF STARS ON ONLINE RESOURCES AS A COMPONENT OF PERSONAL BRAND PROMOTION ..... 131

**Jankowski S.**

THE CONCEPT AND STUDY OF CULTURE ..... 137

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS.....149

REQUIREMENTS FOR THE SCIENTIFIC PAPERS FOR PUBLICATION IN THE COLLECTION OF RESEARCH PAPERS ..... 153

BOOK SHELF ..... 161