

ЗМІСТ	3
ФІЛОСОФІЯ	7
Гудима І. П. КОНТИНГЕНТІСТЬ – ЯК СПОСІБ БУТТЯ СВІТУ: ОСОБЛИВОСТІ ТЕОЛОГІЧНИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЙ	7
КУЛЬТУРОЛОГІЯ	16
Берест П. М. ГЕНЕЗА ТУРИСТИЧНИХ ДЕСТИНАЦІЙ ЦЕНТРАЛЬНОЇ УКРАЇНИ ЯК КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ЧИННИК ЗБЕРЕЖЕННЯ САМОІДЕНТИЧНОСТІ УКРАЇНЦІВ В ХІХ СТОЛІТТІ	16
Гайдукевич К.А. ФЕСТИВАЛЬ ЯК СВЯТКОВА КУЛЬТУРНА ПРАКТИКА	27
Демідко О.О. ЗЛОЧИНИ РОСІЙСЬКИХ ОКУПАНТІВ ПРОТИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ МАРІУПОЛЯ	36
Жаворонков М. М. КОНФІГУРАЦІЯ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ МИСТЕЦТВ ІЛЮЗІОНІЗМУ В ДІАЛОГАХ МІЖКУЛЬТУРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ	45
Зайцев О.Д. ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ АНАЛІЗ ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦІЙНОГО МИСТЕЦТВА ЗАКАРПАТТЯ 20–40-х РОКІВ ХХ СТОРІЧЧЯ	57
Макарова Н.В. ФЕНОМЕН СЦЕНІЧНОГО БАР'ЄРУ У ВИКОНАВСЬКІЙ ПРАКТИЦІ ПІАНІСТА-ВИКОНАВЦЯ	66
Мараховська Н.В. РОЛЬ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ В КОНСТРУЮВАННІ ТРАНСФОРМАТИВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ ІЗ ЗОН БОЙОВИХ ДІЙ	75
Мельник Т.В. ФЕМІННИЙ АСПЕКТ ПРОЦЕСУ ЕМАНСИПАЦІЇ В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ ПЕРІОДУ НЕЗАЛЕЖНОСТІ	85
Петрова І.В. ІНВЕРСІЯ «НЕБЕСНОГО» І «ЗЕМНОГО» У СВЯТКОВИХ ПРАКТИКАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ	96
Полешук Р. А. ЗАСТОСУВАННЯ КАТЕГОРІЙ ФІЛОСОФІЇ Г.В.Ф. ГЕГЕЛЯ ДЛЯ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ РАДЯНСЬКОГО КІНЕМАТОГРАФУ 20-30-Х РОКІВ ХХ СТ.	104
Сабадаш Ю.С., Мараховська Н.В. ПІДГОТОВКА МУЗЕЄЗНАВЦІВ-ПЕДАГОГІВ: РОЗРОБЛЕННЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЯ ІНТЕГРАТИВНОЇ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ	110
Сабадаш Ю.С., Нікольченко Ю.М. 50 РОКІВ ЛІТОПИСНОГО ДИСКУРСУ КАФЕДРИ ІВЕНТ-ІНДУСТРІЙ, КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВА РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО	120

ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ	
Сендецький А.В.	131
КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ДІАЛОГ УКРАЇНСЬКИХ ТЕАТРІВ НА СТОРІНКАХ ПОЛЬСЬКОЇ ПЕРІОДИКИ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ	
Тормахова А.М.	143
МИСТЕЦЬКІ ПРАКТИКИ В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРИ	
Федосенко К.М.	149
МУЗИЧНА ІНДУСТРІЯ УКРАЇНИ ЗА ЧАСІВ ВІЙНИ	155
Холодинська С.М.	155
ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ У РОЗВИТКУ ФРАНЦУЗЬКОГО ЕКЗИСТЕНЦІАЛІЗМУ	
СОЦІОЛОГІЯ	166
Луковенко І.Г.	
СОЦІАЛЬНО-ДЕМОГРАФІЧНИЙ ПОРТРЕТ ЄВРЕЙСЬКОЇ СПІЛЬНОТИ МАРІУПОЛЯ ТА ПРИАЗОВ'Я ДОРАДЯНСЬКОГО ПЕРІОДУ (ЗА ДАНИМИ ПЕРЕПИСУ 1897 Р.)	166
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	178
ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ ДЛЯ ПУБЛІКАЦІЇ В ЗБІРНИКУ НАУКОВИХ ПРАЦЬ	182
КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ	190

CONTENTS

PHILOSOPHY

Hudyma I. CONTINGENCY AS A WAY OF BEING OF THE WORLD: FEATURES OF THEOLOGICAL INTERPRETATIONS	7
CULTURAL STUDIES	
Berest P. GENESIS OF TOURIST DESTINATIONS OF CENTRAL UKRAINE AS A CULTUROLOGICAL FACTOR OF PRESERVATION OF THE SELF-IDENTITY OF UKRAINIANS IN THE 19TH CENTURY	16
Haidukevych K. THE FESTIVAL AS A CONVIVIAL CULTURAL PRACTICE	27
Demidko O. CRIMES OF THE RUSSIAN OCCUPIERS AGAINST THE CULTURAL HERITAGE OF MARIUPOL	36
Zhavoronkov M. CONFIGURATION OF THE FESTIVAL PROCESS OF THE ARTS OF ILLUSIONISM IN THE DIALOGUES OF INTERCULTURAL INTERACTION	45
Zaitsev O. HISTORICAL AND CULTURAL ANALYSIS OF THEATER AND DECORATIVE ART OF TRANS-CARPATIA OF THE 20s – 40s OF THE XX CENTURY	57
Makarova N. STAGE BARRIER IN PERFORMING PRACTICE OF A PIANIST-PERFORMER	66
Marakhovska N. THE ROLE OF UKRAINIAN CONTEMPORARY SACRED MUSIC FOR CONSTRUCTING TRANSFORMATIVE COMPETENCIES OF STUDENTS FROM WAR-AFFECTED AREAS	75
Melnyk T. FEMININE ASPECT OF THE PROCESS OF EMANCIPATION IN THE SOCIO- CULTURAL SPACE OF UKRAINE DURING THE PERIOD OF INDEPENDENCE	85
Petrova I. INVERSION OF «HEAVENLY» AND «EARTHLY» IN CELEBRATION PRACTICES OF THE EUROPEAN MIDDLE AGES	96
Poleshuk R. APPLYING CATEGORIES OF H.V.F. HEGEL'S PHILOSOPHY FOR CULTURAL STUDY OF SOVIET CINEMATOGRAPHY OF THE 20-30'S OF THE 20TH CENTURY	104
Sabadash Yu., Marakhovska N. TRAINING OF MUSEUM STUDIES EXPERTS AND EDUCATORS: DESIGN AND IMPLEMENTATION OF THE INTEGRATED CERTIFICATE PROGRAMME	110
Sabadash Yu., Nikolchenko Yu. 50 YEARS OF CHRONICLE DISCOURSE OF THE DEPARTMENT OF EVENT- INDUSTRIES, CULTUROLOGY AND MUSEUM STUDIES OF RIVNE STATE HUMANITARIAN UNIVERSITY	120

Sendetskyi

CULTURAL AND ARTISTIC DIALOGUE OF UKRAINIAN THEATERS IN
POLISH PERIODICALS AT THE BEGINNING OF THE 21ST CENTURY 131

Tormakhova A.

ART PRACTICES IN THE CONTEXT OF CULTURE 143

Fedosenko K.

MUSIC INDUSTRY OF UKRAINE DURING THE WAR 149

Kholodynska S.

TRANSFORMATIONAL PROCESSES WITHIN FRENCH EXISTENTIALISM
DEVELOPMENT 155

SOCIOLOGY

Lukovenko I.

SOCIO-DEMOGRAPHIC CASE STUDY OF THE JEWISH COMMUNITY OF
MARIUPOL AND AZOV REGION DURING THE PRE-SOVIET PERIOD 166
(BASED ON THE 1897 CENSUS)

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS 180

REQUIREMENTS FOR THE SCIENTIFIC PAPERS FOR PUBLICATION IN THE
COLLECTION OF RESEARCH PAPERS 182

BOOK SHELF 190